

Les arts du cirque comme support de l'intervention sanitaire et/ou sociale

La région Hauts de France souhaite favoriser l'accès à la culture des jeunes et permettre l'élargissement de leurs connaissances dans différents domaines culturels.

Dans ce cadre, les étudiants de 1^{ère} année ESF et SP3S se sont rendus dans les locaux de l'école du cirque CIRQU'ONFLEX pour assister dans un premier temps à un spectacle tout-public « Tic-Tac-Hop ».

Dans un deuxième temps, un échange avec les artistes a permis aux étudiants de faire le lien entre activités circassienne et l'intervention dans le champs sanitaire et/ou social. Les artistes ont témoigné des impacts (estime de soi, santé...) de ce type de spectacle sans texte, notamment auprès des publics porteurs de handicap. En effet, il permet à tous d'interagir et de participer à son rythme.

Ensuite, le directeur Mickaël GUERIN leur a présenté la démarche d'inclusion des personnes en situation de handicap dans le cadre des activités proposées par l'école du cirque, tant avec les familles qu'avec les structures partenaires (IME, Foyer de vie...).

